**Libros de la Biblia #22 Cantar de los Cantares**

**Nombre:** Cantar de los Cantares

**Autor y Protagonista:** Salomón (1 Reyes 4:32; Salomón compuso 1005 cantares y este fue el mejor). La **otra protagonista** se llama la Sulamita (que es la forma feminina del nombre Salomón que significa “paz”)

**Fecha: Entre** 971 a.C. - 931 a. C.; (Probablemente escrito en su juventud como rey),

**Bosquejo:** I. Comunión entre esposo y esposa 1:2 – 2:7

 II. Separación y reunión 2:8 – 3:5

 III. Feliz comunión matrimonial 3:6 – 5:1

 IV. Separción y sueño 5:2 – 6:9

 V. Reunión en el palacio real 6:10 – 8:4

 VI. En la casa de la Sulamita 8:5 – 8:14

**Tema**: El amor matrimonial entre Salomón y la Sulamita. (Hay muchas diferencias de opinión si los protagonistas son personas reales o ficticiosas para el propósito de la analogía. Esto en parte es porque el nombre “Sulamita” es la forma feminina del nombre Salomón. Muchos piensan que el libro destaca la relación entre Dios (el novio) y su pueblo (la novia) y la devoción que debe existir de parte de la novia hacia su esposo.

**Palabra Clave**: “amor” (también amar y amado)

**Versículo Clave**: “Yo soy de mi amado y mi amado es mío” Cantares 2:16; 6:3; 7:10

**Dos escenarios de lo que está sucediendo en el libro**:

#1 El “amado” es el rey Salomón cuando era jovén; El relato sucedió cuando Salomón tenía ya 60 esposas reinas y 80 concubinas según 6:8, 9. Pero parece que era el verdadero amor de su vida (las demás eran esposas por razones políticas). La historia es el gran ejemplo del plan original de Dios para el matrimonio entre hombres y mujeres.

#2 El “amado” es un joven pastor y no Salomón. Salomón quería casarse con la joven, pero ella estaba enamorada con otro. Ella resistió la invitación real del rey para casarse con su verdadero amor. (1:7, 8; 2:8, 9, 16; 3:1-4; 5:9; 8:6, 7)

**Lecciones**:

1. La belleza del amor matrimonial como Dios lo había diseñado originalmente
2. Matrimonio es una de las analogías de la relación entre Cristo y la iglesia; La iglesia sería la Sulamita (novia) y Salomón, (el Novio) sería Cristo. La iglesia debe amar a Cristo como la Sulamita amó al novio. Efesios 5:22-33
3. En contraste con Eclesiastés donde el mundo solo ofrece vanidad, aquí el Novio (Cristo) ofrece amor, unión, gozo, paz, y satisfacción.
4. Como la Sulamita dice a los jovenes: no se debe despertar el amor hasta que esté en la posición de realizar la relación con responsabilidad. Cant. 2:7; 8:4

**Cristo en el libro**: El Novio de la Iglesia