**PREGUNTAS #20**

 **¿Qué dice la Biblia sobre la música?**

**Introducción**:

Cuando se toca el tema de música, cada uno tiene una opinión, y cada uno tiene sus gustos particulares.

Esto es porque música es universal.

Música ha existido desde el comienzo de tiempo, cuando Dios creó el universo y los ángeles alababan al Señor (Job 38:7).

También cuando creó a Lucero, el querubín protector y los instrumentos musicales como las flautas y tamboriles fueron preparados para él.

En Génesis 4 vemos que ya en la sexta generación desde Caín, nació Jubal que era el padre de todos los que tocaban arpa y flauta.

La música es una expresión natural del hombre cuando hubo alegría, gratitud, y celebración.

Entonces ¿por qué hay tanta división sobre el uso de la música?

**El poder de Música:**

La música no solamente nace como expresión del ser humano, también la música tiene poder sobre el estado anímico del hombre.

Vemos en la Biblia como la música puede influenciar a los que la escuchan.

Como en el caso del rey Saúl quien fue atormentado por un mal espíritu, él recibió alivio al escuchar a David tocar el arpa.

En Job, él declaraba (21:12) que al escuchar los niños el sonido de los tamboriles y la cítara (instrumento de cuerdas) que fueron provocados “saltos” movimientos del cuerpo y “se regocijan” reacciones emocionales.

En el nuevo testamento, Cristo dio una ilustración de los niños tocando flautas en las plazas…de una manera para provocar la danza, y de otra manera para provocar la endecha o tristeza.

También vemos que en el uso de trompetas, un instrumento común, que dependía en la manera de tocar, para provocar la preparación de batalla, o el llamado a alabar. I Corintios 14:7, 8; II Samuel 6:5,15; II Crón.5:13;

También debemos ver que la misma música puede ser utilizada por usos sagrados de adoración, y usos carnales de idolatría y actividades pecaminosas.

Los mismos instrumentos (cítara, salterios, panderos, címbalos, trompetas, flautas, arpas, tamboriles, zampoña, y más) que fueron usados en el culto, en los días sagrados, y en alabanza a Dios, también eran usados en cultos de idolatría y paganismo (Daniel 3; Éx. 32:18; etc.).

También se usaba la música para usos diferentes como funerales (Ez. 32:16; Mateo 9:23); celebraciones (II Crón. 5:13; 23: 13; 29:25-29), fiestas (Isa. 5:12); las rameras para seducir sus clientes (Isa. 23:16), y para los enamorados cantando a sus amados ( Isa.5:1; Ez. 33:32).

Algunas mujeres se pasaban en la flojera todo su tiempo cantando; “gorjean al son de la flauta” Amós 6:5

E Isaías demostró que Dios condenaba a los que iban al “pub” y discoteca” en Isaías 5:12

Así la música tiene un poder de influencia y persuasión (aparte de su letra).

Por esta razón se toca un estilo de música (marchas, himno nacional) para provocar patriotismo; otra música con mayor ritmo para bailar.

Depende si el supermercado quiere que la gente ande a compras rápidamente o lentamente para decidir qué tipo de música tocar.

Restaurantes de lujo tocan música más suave para que la gente quede mucho tiempo pidiendo más, mientras que las hamburguerías tocan música más rápido para que se coma rápido y dejan espacio por los siguientes clientes.

Uno puede ser mal educado en su elección de música, como tocar la música alegre para alguien que esté endechando o triste 25:20

Debemos acordarnos que parte del mensaje está en la música (aparte de la letra)

**Música en la Biblia:**

En cuanto a la música que se considera para usos sagrados…la Biblia menciona 3; Salmos, himnos, y cánticos espirituales.

Pero antes de asignar clasificaciones para cada uno de ellos…veamos lo que literalmente significa.

Himnos y salmos en el antiguo testamento son casi sinónimos.

La palabra “salmo” literalmente significa tocando (cuerdas) con los dedos. Después llegó a ser una canción con acompañamiento musical.

La palabra “himno” en cambio es una canción de alabanza dirigida a Dios.

La palabra “cánticos” es la palabra “oda” que significa canción y es neutral en cuanto a Dios. Por lo cual Pablo agregó el adjetivo “espiritual”.

Sabiendo los significados no ayuda nada en cuanto a qué estilo de música es lo que adore verdaderamente a Dios.

No se puede distinguir en la música correcta de adoración por a) instrumentos b) estilo.

En la Biblia hay canciones cantadas por coros, y hay otras canciones estrictamente musical sin letra, etc. (Nehemías 12)

Mucha de la diferencia entre estilos de música en iglesias (por lo que produzca divisiones entre hermanos) es estrictamente por los gustos personales, culturales, generacionales, y tradicionales.

Si se usa una guitarra eléctrica o un piano no en sí hace la diferencia entre música sagrada y mundana.

Entonces, ¿toda la música que se toca en una iglesia es grata al Señor? NO.

**¿Qué tipo de música promueve la Biblia para el culto?**

Aunque haya bastante latitud en cuanto a los instrumentos, estilos, y forma, todavía hay principios Bíblicos para ayudarnos ofrecer alabanza que agrada a Dios y que sean expresión genuina de adoración.

En primer lugar, nuestra música es una expresión de nuestro espíritu, y Dios es más interesado en lo interno de nuestro caminar con Él y nuestra comunión con otros que en la calidad y estilo de música.

En Amós 5:21-23 el profeta dice que Dios no quiere escuchar sus alabanzas musicales por la falta de su relación con Él.

Como la música es una ofrenda a Dios (Hebreos 13:15), Dios también dice que debemos dejar la ofrenda hasta reconciliarnos con nuestro hermano (Mateo 5:23, 24).

**¿Qué es el propósito de música en la Biblia?**

Debemos recordar el propósito de la música sagrada.

Hay 2 formas de cantar, uno son cánticos a Dios, y la otra es cánticos de Dios a otros. (Salmos)

Así nuestra música 1) adoramos a Dios, y mostramos gratitud a Él 2) Edificamos a los demás cantando de Sus maravillas.

Debemos acordarnos que hay varios estilos. Algunos son rápidos y alegres, mientras otros son lentos y meditados.

Cada estilo tiene un efecto sobre el ánimo de los oidores.

Pero el propósito que no debe estar en la iglesia es música para destacar el músico.

Dios ha dotado a ciertas personas con la habilidad de tocar instrumentos, o cantar canciones de una forma maravillosa.

Pero muchas veces el culto termina siendo un concierto como los conciertos del mundo, con el propósito de agradar a las personas y alabar a los músicos.

Muchos conciertos hoy son poco diferentes que los conciertos del mundo con la acepción de ciertas letras.

Los que asisten, lo hacen para ver el grupo, cantante, etc. en vez de un encuentro con Dios.

Tenemos que cuidarnos de los egos de los músicos en la iglesia.

**En cuanto a la letra:**

Obviamente la letra debe ser Bíblica, o expresarse sin contradecir la Biblia.

En muchas ocasiones en la Biblia nos exhorta a cantar una nueva canción al Señor. Salmo 33:3; 40:3; 96:1; 98:1; 144:9; Isa. 42:10-12; Apoc. 5:9; 14:3

Hay diferentes opiniones sobre el significado pero una cosa es segura, Dios quiere que cantemos más que las mismas canciones siempre.

El motivo de escribir una canción es una relación con Dios, y un agradecimiento. Nuestra relación con Él nunca debe ser estancada, y siempre debemos ver Su mano en las victorias diarias.

Por esta razón siempre debemos tener nuevas razones para expresar gratitud en una canción.

Pero en Mateo, Cristo retaba a la gente por seguir las costumbres de tener vanas repeticiones en sus oraciones. Hoy la música sagrada va en la misma dirección.

La mayoría de la música escrita hoy son frases cortas repetidas varias veces. Llega a ser casi hipnótico a los que repiten la misma frase 16 veces.

En todas las canciones a lo largo de la Biblia (y hay muchas) no hay canciones de muchas repeticiones. Son canciones que cuentan la historia de Dios.

En I Corintios Pablo dijo que debemos cantar en espíritu, pero también con entendimiento.

La mayoría de las canciones nuevas son bastante superficiales en comparación con las canciones de antaño.

**El enfoque de la música**

Otra cosa interesante de la música es que es tri-partita, es decir hay tres partes: la melodía, la armonía, y el ritmo.

También el ser humano es tri-partito, tiene espíritu, alma y cuerpo (Hebreos 4:12; I Tes. 5:23

Es evidente que el ritmo de la canción toque el cuerpo, la armonía toque las emociones, así la melodía debe tocar el espíritu.

Si es así, la pregunta para la música cristiana es ¿qué parte de la música recibe el énfasis?

Música para bailar usa un ritmo destacado porque es para el cuerpo. Las canciones románticas usan mucha de la armonía para tocar las emociones.

Por tal razón debe ser la melodía que recibe el énfasis en la música sagrada.

La música cristiana moderna es bastante dirigida o a las emociones o al cuerpo, pero se está perdiendo la dulce melodía para alcanzar el espíritu del hombre para el Señor (sin eliminar las otras 2 partes).

**Conclusión:**

La Biblia nos dice que vamos a cantar en el cielo (Apoc. 5:8), así la importancia de música va por toda la eternidad.

Como en todas las disciplinas humanas, la música también es influenciada por nuestra naturaleza pecaminosa.

Hay lugar para muchas variedades distintas de música cristiana, y no debemos juzgar a otros porque su música es diferente que nuestra.

Pero debemos estar seguros que nuestra música primeramente es grata para el Señor, genuina es nuestra expresión, buena calidad (como así merece el Señor), y que esté destacando a Dios y no al músico.

También la música debe ser parte de nuestra comunión entre hermanos (Efesios 5:19; Col. 3:16; Sant. 5:13)